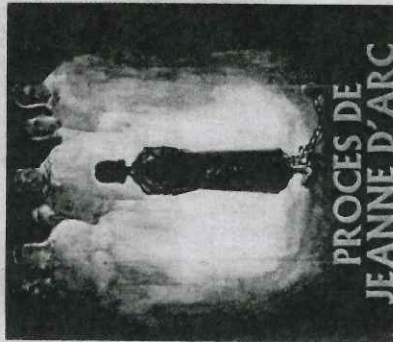


## Foi

**Le premier** festival de films organisé par l'Eglise catholique de Genève. Il est une foi, se tient jusqu'à ce dimanche aux Cinémas du Grütli. Au total, ce sont douze films qui seront présentés autour des grandes figures médiévales. Jeanne d'Arc sera à l'honneur ce vendredi avec *Le procès de Jeanne d'Arc* à 14 h 15, suivi à 16 h du film soviétique *Le début de Gleb Panfilov*. Une discussion avec Elena Hazanov et Inna Tchourikova suivra la projection.

**Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 320 78 78. Dès 14 h 15. Prix: 14 fr. (plein tarif).**



## 16 Genève

Catholiques romains genevois

# L'Eglise fait son cinéma pour encourager les dons

des personnages historiques sur leur relation avec la foi, ils abordent aussi des thèmes comme le pouvoir, l'anglicanisme, l'astronomie, le tout dans un cadre précis: le Moyen Âge. Le Grütli a d'abord refusé notre projet, par souci de neutralité, mais après avoir vu notre programmation, il a accepté! »

Au menu: *Le nom de la rose*, de Jean-Jacques Annaud, *Le procès de Jeanne d'Arc*, de Robert Bresson, *Giordano Bruno* de Giuliano Montaldo, entre autres. Certains films seront suivis de débats et de conférences, en présence de metteurs

en scène, d'acteurs, d'historiens. Pour récolter, et pas seulement encourager, les dons, un dîner de soutien se tiendra le jeudi 28 mai. « Mais ce sera pas un [à] du principe, le tout dans un cadre précis: le Moyen Âge. Le Grütli a d'abord refusé notre projet, par souci de neutralité, mais après avoir vu notre programmation, il a accepté! »

Au menu: *Le nom de la rose*, de Jean-Jacques Annaud, *Le procès de Jeanne d'Arc*, de Robert Bresson, *Giordano Bruno* de Giuliano Montaldo, entre autres. Certains films seront suivis de débats et de conférences, en présence de metteurs

frais - 80 000 francs - voire aller un peu au-delà. Ce n'est donc pas pour récolter directement de l'argent que l'Eglise fait tout ce cinéma. « C'est pour offrir un événement culturel aux Genevois et aussi pour développer notre nouvelle stratégie de levée de fonds (lire l'encadré) », résume Geoffroy

« On a besoin de briser les codes, de jouer sur d'autres tableaux que ceux sur lesquels on nous attend »

### Nouvelle stratégie pour legs et dons

Don et legs sont indispensables à la survie de l'Eglise catholique de Genève (CCP). « Nous faisons des appels réguliers aux dons afin - de tenter - d'équilibrer notre budget de 12 millions, indique Guyaine Antille, porte-parole. La part consacrée à cette recherche se monte à 5% de notre budget total. Quant aux dons, ils couvrent nos besoins à hauteur de 62% ». L'ECR a lancé une nouvelle stratégie pour lever des fonds, en organisant des événements comme « Il est une foi »

afin de motiver les dons. « Pour les legs, il n'y avait pas d'action proactive jusqu'à maintenant, explique Geoffroy de Clavière. Nous avons maintenant créé un catalogue fiduciaire, qui permet de définir des contreparties aux legs (financer une action pastorale précise par exemple, comme des actions de solidarité). D'autre part, des courriers sont adressés à un public cible et nous achetons des espaces publicitaires dans les journaux » A.T.



**Geoffroy de Clavière**  
Eglise catholique romaine de Genève

de Clavière. Une manière aussi de dépasser son image? « Il ne s'agit pas de dépasser l'ère Monsigneur Pierre Faurin, évêque auxiliaire de Genève. Mais de montrer que le message évangélique s'inscrit dans la vie aujourd'hui encore. Notre ambition est que la vision de ces films soit prolongée par un échange entre des producteurs, connaisseurs (historiens, théologiens) et le public. C'est un projet culturel, historique et religieux: l'Eglise n'est pas assez présente dans le monde culturel, c'est une chance de s'inscrire dans cette mouvance. »

Geoffroy de Clavière ajoute: « On a besoin de briser les codes, de jouer sur d'autres tableaux que ceux sur lesquels on nous attend. Et on doit aussi pouvoir mieux s'adresser à nos jeunes, et plus largement aux Genevois, catholiques ou non. »