



# Croire oui, mais pas aveuglément

**THÉMATIQUE.** Quel est le point commun entre «La Passion de Jeanne d'Arc» (Carl Theodor Dreyer, 1928), «Le nom de la rose» (Jean-Jacques Annaud, 1986), «Le destin» (Youssef Chahine, 1997) ou encore «Galilée ou l'amour de Dieu» (Jean-Daniel Verhaeghe, 2006)? Le contexte historique (Moyen-Age et début de la Renaissance) et le thème: la foi. Huit autres films, n pour susciter la réflexion content le parcours d'hor ou de femmes qui ont p risqué, par loyauté à leu de remettre en cause les rités politico-religieuse leur époque. -CMA

**Il est une foi**  
Genève, Cinémas du Grütli.  
Du 27 au 31 mai.  
→ [cinemas-du-grutli.ch](http://cinemas-du-grutli.ch)

Les affiches de trois des douze films projetés dans le cadre du programme «Il est une foi». -DR