

## Aujourd'hui

Adrien Kuenzy  
LargeNetwork

## Jeunesse

**La deuxième** saison de la série Netflix pour les petits «Nico Nickel le camion poubelle» vient tout juste de sortir sur la célèbre plateforme. La série animée, créée par Max Keane, suit les périples de Hank, 6 ans, accompagné de son meilleur ami... un camion poubelle géant! Alors que les deux arpentent le monde, ils vivent ensemble de merveilleuses aventures, parfois aux côtés des bêtes qu'ils croisent dans la nature. Et chaque problème a sa solution, même quand le camion cherche à tout prix à s'enlever!

[www.netflix.com/ch-fr/title/80234731](https://www.netflix.com/ch-fr/title/80234731)

## Voyage

**Ce mercredi** l'Aventure du Bout du Monde Genève organise une soirée autour de son thème de prédilection, le voyage, par vidéoconférence. Elle s'intitule «Comment planifier un Tour du Monde» et sera animée par deux passionnées, Cristina et Béran-gère. Elles révéleront tout sur la planification d'un grand voyage; des préparatifs à l'organisation essentielle sur place. Le rendez-vous est organisé sous la forme d'un échange interactif avec le public. Les deux animatrices projeteront dans un deuxième temps un diaporama. <https://abmgeneve.ch/>



## Enfin les saucisses!

«**Ultra Saucisse**» une création du Théâtre des Marionnettes de Genève, signée Delphine Bouvier et Fanny Brunet, sort enfin en présentiel, jusqu'au 16 mai. Cette production pour les petits dès 6 ans relate un récit touchant au sujet du harcèlement scolaire, dans une boucherie; tous les personnages sont des bouts de viande, manipulés par les deux créatrices... habillées en charcutières! Après des extraits dévoilés en ligne en janvier - une idée du théâtre pour garder le lien avec son public -, on découvrira cette fois, en vrai, l'histoire de Charlie, une chipolata de 8 ans. Elle a subi

moqueries et violences de la part de ses camarades de classe, durant une course d'école, sans trouver le courage de prévenir sa maîtresse ou ses parents. Comment Charlie retrouvera-t-elle la paix intérieure? Les deux artistes ont choisi de représenter leurs personnages avec cette «chair triturée», évoquant, avec beaucoup d'humour aussi, la violence quotidienne que peuvent subir certains enfants. Réservations et informations complémentaires sur le site du théâtre.

Rue Rodo 3, 1205 Genève.  
Tél. 022 807 31 07. À 15 h.  
Prix: 20 fr. (plein tarif)

18h30  
Conférence

L'Institut National Genevois organise ce mercredi, aux Salons, une conférence au sujet du riche parcours du pasteur et professeur d'éthique genevois Eric Fuchs, en sa présence. Intitulée «Eric Fuchs. L'éveilleur», elle sera délivrée par Maryvonne Gognalons-Nicolet, docteure en lettres. À suivre en ligne, sur le site de l'institut, ou sur place (inscription obligatoire). Rue Jean-F. Bartholoni 6, 1204 Genève. [www.inge.ch](http://www.inge.ch). Entrée libre



13h30

Le plein d'images  
Itinérances

S'échapper en empruntant des routes merveilleuses ou parfois sinueuses, quel beau programme. Dès aujourd'hui et jusqu'au 9 mai, on retrouvera aux Cinémas du Grütli la 6<sup>e</sup> édition du festival «Il est une fois», qui cette année a choisi le thème «Itinérances». Ainsi le programme regroupe 20 grands films dont souvent les personnages cherchent à s'évader, physiquement ou par la pensée. Onze débats avec des cinéastes et autres spécialistes rythmeront aussi la manifestation. Ce mercredi, à 13 h 30, on visionnera «Si le vent soulève les sables» (2006) de la réalisatrice belge Marion Hänsel - décédée l'année passée. Un drame ancré dans un village du Sahel, coïncé entre la sécheresse et les menaces de guerre. Rahne, sa femme Mouna et leurs enfants décident alors de prendre la route vers l'est, accompagnés de quelques animaux dont Chamelle, un dromadaire. Le voyage est long et partout le

danger guette. Puis, à 15 h 30, c'est un chef-d'œuvre du cinéaste français Robert Bresson, «Au hasard Balthazar» (1966), qui prendra le relais. C'est l'histoire d'un âne, Balthazar, d'abord élevé par la jeune Marie (Anne Wiazemsky, magistrale dans son premier rôle au cinéma), et qui ne cessera ensuite de changer de propriétaire. Humilié, maltraité jusqu'à l'épuisement, l'animal devient le témoin de la méchanceté humaine qu'il subit en silence. Une performance animale d'une rare intensité. En soirée, on découvrira, à 18 h, «Le Grand voyage» (2004) d'Ismaël Ferroukhi, un long périple entre un père et son fils jusqu'à la Mecque, alors que tout les sépare. Enfin à 20 h, on visionnera «Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer» (2019), un documentaire au sujet du légendaire cinéaste soviétique. Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 320 78 78. Prix: 15 fr. (plein tarif)

## Économie

**Le podcast** «Guerres de Business» plonge dans le monde de l'économie, avec toujours un regard original. Chaque mois, la série revient sur des sujets passés ou présents brûlants, comme celui entre les constructeurs aéronautiques Airbus et Boeing qui, en 2011, se sont battus pour obtenir le plus gros contrat commercial! Ou encore sur l'histoire qui a opposé deux autres géants, McDonald's et Burger King, et les techniques déployées pour gagner du terrain et se diversifier. <https://podcasts.apple.com/fr/podcast/guerres-de-business/id1485274727>

## Galerie

À Carouge, à la galerie Séries Rares, on ne manquera pas l'exposition «Blancs Murmures», des artistes Marie-Laure Gobat et Titane Lacroix. Les céramiques de la première et les dessins de la deuxième entrent en résonance, s'entrechoquent aussi parfois, toujours pour révéler les interstices entre matières et lignes. Des personnages souriants, proches de formes abstraites, côtoient ainsi de loin ou de près des œuvres représentant une nature sombre, mais toujours éveillée. <https://series-rares.ch/expo/29519/>

## Exposer Raphael Ritz

**Dans le cadre** du séminaire Actualité de la recherche, organisé par le département d'histoire de l'art et de musicologie de l'Université de Genève et la HEAD - Genève, aura lieu la conférence «Exposer Raphael Ritz au XXI<sup>e</sup> siècle», par Céline Eidenbenz. Raphael Ritz (1829-1894) est un artiste important du XIX<sup>e</sup> siècle, installé à Düsseldorf dès les années 1850. Il a œuvré une grande partie de sa vie à la représentation de l'être humain dans de vastes espaces naturels, en montagne, reflétant à merveille les liens qui se tissent entre lui et le paysage qu'il ar-

pent. Jusqu'à mettre en lumière cette vie quotidienne, souvent paisible et éclairée par un univers enchanteur. Mais comment apprécier aujourd'hui à sa juste valeur le travail de l'artiste? C'est à cette question que répondra la conférencière Céline Eidenbenz, aussi directrice du Musée d'art du Valais à Sion et qui prépare actuellement une exposition autour de l'artiste. La présentation, gratuite, est ouverte à toutes et tous. Informations par mail: [actualite-de-la-recherche@unige.ch](mailto:actualite-de-la-recherche@unige.ch). Lien Zoom: <https://unige.zoom.us/j/93839108203>

## Sport

**L'application** gratuite FitOn, qui a déjà de nombreux adeptes à travers le monde, permet de réaliser des séances de sport depuis chez soi, le plus souvent sans aucun matériel. Cardio, pilates, yoga: des centaines de vidéos offrent des entraînements de toutes ces disciplines sur mesure, avec aussi la possibilité de pratiquer en extérieur. En anglais, mais facile d'accès grâce aux vidéos qui expliquent pas à pas les mouvements. Pour réduire le stress tout en se maintenant en forme sans se ruiner. <https://fitonapp.com/>

## 5 mai

D'autres infos pratiques sur [tdg.ch](https://tdg.ch)Vos bons plans à [aujourd'hui@tdg.ch](mailto:aujourd'hui@tdg.ch)