

CONFÉRENCE INAUGURALE

LA VIE AU-DELÀ DU CORPS

En partenariat avec



MARDI 30 AVRIL – 19H30

LES SALONS

rue Jean-F. Bartholoni 6,
1204 Genève
Parking Uni-Dufour ou
Plainpalais

ENTRÉE GRATUITE

Réservation obligatoire
auprès de:
geoffroy.declaviere@ecr-ge.ch

Sensation hors du commun de sérénité et d'éternité, vision d'un tunnel de lumière, impression de flotter au-dessus de son corps, rencontres avec des êtres connus ou inconnus... Depuis les années 1970, les expériences de mort imminente intriguent et soulèvent beaucoup de questions. Ces phénomènes sont-ils le fruit d'hallucinations ou est-ce une preuve de la vie après la mort? La conscience siège-t-elle dans le corps ou hors du corps? À la croisée de la science et de la foi, nombreux sont celles et ceux qui se mobilisent en quête de réponses et renouvellent aujourd'hui ce domaine de recherche.

INTERVENANTS:



PROF. JACQUES BESSON

Psychiatre, professeur honoraire à l'UNIL



PÈRE PATRICE GOURRIER

Prêtre à Poitiers et psychologue clinicien



AURÉLIE NETZ

Anthropologue et autrice de *En dialogue avec l'invisible*, *Enquête sur les relations avec des êtres spirituels* (Ed. Saint-Augustin, mai 2024)

MODÉRATION:



MARIE CÉNEEC

Théologienne et pasteure



EMMANUEL TAGNARD

Journaliste

UN FILM UN DÉBAT – LES INVITÉS

MERCREDI 1^{er} MAI 19h30

(IM)MORTELS

de Lila Ribí

Débat avec:
Mgr Charles Morerod, évêque du Diocèse LGF,
Lila Ribí, réalisatrice,
Anne-Marie Struijk-Mottu, fondatrice de La Maison de Tara

JEUDI 2 MAI 19h30

PARADIS

d'Andreï Konchalovsky

Débat avec:
Alexis Jenni, écrivain,
Philippe Sers, philosophe

VENDREDI 3 MAI 17h00

THE MUMMY

de Karl Freund

Débat avec:
Youri Volokhine, historien des religions et égyptologue (UNIGE)

VENDREDI 3 MAI 19h30

AU-DELÀ (Hereafter)

de Clint Eastwood

Débat avec:
Aurélie Netz, anthropologue et autrice

SAMEDI 4 MAI 13h30

ONCLE BOONMEE, celui qui se souvient de ses vies antérieures

de Apichatpong Weerasethakul

Débat avec:
Agathe Chevalier, neurobiologiste et bouddhiste,
Jérôme Ducor, bouddhiste et enseignant (UNIGE)

SAMEDI 4 MAI 16h30

ET APRÈS (Afterwards)

de Gilles Bourdos

Débat avec:
Professeur Jacques Besson, médecin, psychiatre, addictologue,
David Perroud, auteur, conférencier

SAMEDI 4 MAI 19h30

LES AUTRES (The Others)

d'Alejandro Amenabar

Débat avec:
Thomas Gerber, critique cinéma

DIMANCHE 5 MAI 13h30

AFTER LIFE

de Hirokazu Kore-eda

Débat avec:
Frédéric Montvoisin, historien du cinéma

DIMANCHE 5 MAI 16h30

ORFEO NEGRO

de Marcel Camus

Débat avec:
Jean Ziegler, membre du Comité consultatif du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies et écrivain

AU CINÉMA DU GRÜTLI DU 1^{er} AU 5 MAI

16 rue du Général-Dufour, 1204 Genève
T 022 320 78 78

Information et réservation de vos places:

WWW.ILESTUNEFOI.CH



IL EST UNE FOI

les rendez-vous cinéma

AU-DELÀ

1 – 5 MAI 2024

9^È ÉDITION

EGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE
GENÈVE

LES CINÉMAS
DU GRÜTLI



ILESTUNEFOI.CH



22 FILMS
10 DÉBATS



PAR BRIANA BERG ET NORBERT CREUTZ, MEMBRES DU COMITÉ CINÉMA

OU ALLONS-NOUS QUAND NOUS MOURONS ? Y A-T-IL UNE VIE APRÈS LA MORT, ET SI C'EST LE CAS, À QUOI RESSEMBLE-T-ELLE ? S'IL EST UNE QUESTION HUMAINE FONDAMENTALE, C'EST BIEN CELLE-CI. RELIGIONS, CROYANCES, MYTHOLOGIES ET RITES ASSOCIÉS ONT TENTÉ D'Y RÉPONDRE DEPUIS LA NUIT DES TEMPS ; AU SIÈCLE PASSÉ, MÉDIUMS ET SPIRITES SE SONT MIS À LA TABLE DE L'OCCULTE ; ET DE NOS JOURS, LA SCIENCE SE PENCHE, ELLE AUSSI, SUR CET AUTRE MONDE, À TRAVERS L'ÉTUDE DES EXPÉRIENCES DE MORT IMMINENTE. DE MÊME LE CINÉMA, MÉDIUM PRISÉ DE NOS REPRÉSENTATIONS MENTALES MAIS AUSSI, VECTEUR PAR EXCELLENCE DU « CARACTÈRE SPECTRAL DES IMAGES FILMIQUES ».

En mai 2024, les Rendez-Vous Cinéma de l'ECR vont explorer ces dimensions multiples et ineffables de l'Invisible, en variant les visions de l'Au-delà au cinéma.

Au premier plan, **le Royaume des morts judéo-chrétien** : Paradis, Purgatoire et Enfer, avec ses anges et ses démons, et les répercussions des actions terrestres sur la destinée de l'âme, seront au centre de grands films classiques comme *Une Question de Vie ou de Mort* (Powell & Pressburger), ou *Paradis*, du grand réalisateur russe Andreï Konchalovsky. Le célèbre cinéaste japonais Hirokazu Kore-eda offrira quant à lui une magnifique mise en abyme du cinéma

avec *After Life*, dans lequel la recreation filmique d'un souvenir permet à l'âme de quitter l'espace intermédiaire entre le monde des vivants et celui des morts.

La question des **revenants** occupera une place importante dans la sélection, comme dans *The Others* d'Alejandro Amenabar... suggérant qu'il existe un continuum entre le visible et l'invisible, la barrière entre les deux n'étant alors que simple effet de perception !

Finalement, le concept de **réincarnation** ouvre un nouveau champ de possibles. Si nos âmes expérimentent plusieurs vies terrestres, ne serait-ce pas l'occasion d'apprendre

de nos erreurs passées et d'évoluer spirituellement, comme l'évoque brillamment le fameux *Oncle Boonmee* d'Apichatpong Weerasethakul ?

En s'appuyant sur maints chefs d'œuvres du cinéma à teneur spirituelle, issus de cultures et d'époques très variées, la nouvelle édition des Rendez-Vous Cinéma de l'ECR 2024 garantit d'ores et déjà des débats vertigineux pour un public aussi éclectique que possible.

PROGRAMME

MERCREDI 1 ^{er} MAI	JEUDI 2 MAI	
SALLE MICHEL SIMON	INSTITUT FLORIMONT	SALLE MICHEL SIMON
10h00		
10h30		
11h00		
11h30		
12h00		
12h30		
13h00	A MATTER OF LIFE AND DEATH Michael Powell, Emeric Pressburger Grande-Bretagne, 1946 Thème : RETOUR DES MORTS CINÉMA DES AÎNÉS	PREMIER CONTACT Gilles Villeneuve États-Unis, 1997 MATINÉE SCOLAIRE
13h30		
14h00		
14h30		
15h00	LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE Krzysztof Kieslowski France/Pologne, 1991 Thème : EMI / PASSEURS / SIGNES DE L'INVISIBLE	LE VOYAGE DE CHIHIRO Hayao Miyazaki Japon, 2001 MATINÉE SCOLAIRE
15h30		
16h00		
16h30		
17h00	VERS L'AUTRE RIVE Kiyoshi Kurosawa Japon, 2015 Thème : FANTÔMES Partenaire:	LE FANTÔME DE MADAME MUIR Joseph L. Mankiewicz États-Unis, 1947 Thème : FANTÔMES CINÉMA DES AÎNÉS
17h30		
18h00		
18h30		
19h00		
19h30	IMMORTELS Lila Ribí Suisse, 2022 (Documentaire) Thème : EMI / PASSEURS / SIGNES DE L'INVISIBLE	NE MEURS PAS SANS ME DIRE OÙ TU VAS Eliso Subiela Argentine, 1995 Thème : RÉINCARNATION
20h00		
20h30		
21h00	Invités : Mgr Charles Morerod, Lila Ribí, Anne-Marie Struijk-Mottu Modérateur : Emmanuel Tagnard	AU-DELÀ DE NOS RÊVES Vincent Ward États-Unis, 1998 Thème : PARADIS
21h30		
22h00		
22h30		
23h00		
23h30		
00h00		
		Invité : Alexis Jenni, Philippe Sers Modérateur : Bertrand Bacqué,

VENDREDI 3 MAI	SAMEDI 4 MAI	DIMANCHE 5 MAI
SALLE MICHEL SIMON	SALLE MICHEL SIMON	SALLE MICHEL SIMON
10h00		
10h30		
11h00		
11h30		
12h00		
12h30		
13h00	HUIS-CLOS Jacqueline Aubry France, 1954 Thème : LES ENFERS CINÉMA DES AÎNÉS	L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN Sam Fell et Chris Butler États-Unis, 2012 Thème : FANTÔMES
13h30		
14h00		
14h30		
15h00	A GHOST STORY David Lowery États-Unis, 2017 Thème : FANTÔMES	FAUST Friedrich W. Murnau Allemagne, 1926 Thème : LES ENFERS ACCUEIL CAFÉ-CROISSANTS ET ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
15h30		
16h00		
16h30		
17h00	THE MUMMY Karl Freund États-Unis, 1932 Thème : RÉINCARNATION Invité : Youri Volokhine Modérateur : Bertrand Bacqué	ONCLE BOONMEE Apichatpong Weerasethakul Thaïlande, 2010 Thème : RÉINCARNATION Invités : Agathe Chevalier, Jérôme Ducor Modérateur : Bertrand Bacqué
17h30		
18h00		
18h30		
19h00		
19h30	AU-DELÀ (HERFAETER) Clint Eastwood Espagne/France/États-Unis, 2008 Thème : EMI / PASSEURS / SIGNES DE L'INVISIBLE Invitée : Aurélie Netz Modératrice : Marie Cénec	AFTER LIFE Hirokazu Kore-eda Japon, 1998 Thème : LIMBES / PURGATOIRE Invité : Frédéric Monvoisin Modérateur : Bertrand Bacqué
20h00		
20h30		
21h00		
21h30		
22h00		
22h30		
23h00		
23h30		
00h00		
	JIGOKU Nobuo Nakagawa Japon, 1960 -16 ANS	ORFÈRE NERGO Marcel Camus France, 1959 Thème : LES ENFERS Invité : Jean Ziegler Modérateur : Emmanuel Tagnard
		DISCUSSION ET APÉRO DE FIN D'ÉDITION AVEC LE PUBLIC