

Planning prévisionnel de communication

Depuis **septembre 2022**, le site IL EST UNE FOI est régulièrement alimenté d'articles sur le cinéma (un par mois). Des interventions sur les réseaux sociaux sont également prévues à partir de la rentrée de septembre (X, Facebook...).

Pour cette 10^e édition, la communication débutera en janvier 2025. Newsletter et informations liées aux choix des films et des invités, quizz, jeu concours permettant de gagner des places...

La liste des invités n'est pas encore finalisée; à ce stade, les contacts sont en cours ainsi que les confirmations de certains.

Février - fin mars

Mise en ligne du programme sur le site : films, débats et invités ilestunefoi.ch et début de la campagne d'affichage

Début avril

Distribution du programme et lancement de l'animation radio – 2 dossiers dans *Écho magazine* (mi-avril et fin avril/début mai)

Mardi 29 avril (date et invités à confirmer)

Soirée conférence inaugurale

Mercredi 30 avril

Ouverture de la programmation aux Cinémas du Grütli

Dimanche 4 mai

Fin de la 10^e édition

Philippe Sers (philosophe, critique d'art) et Alexis Jenni (écrivain – prix Goncourt 2011 pour L'Art français de la guerre – Gallimard) interrogés par Bertrand Bacqué sur le film d'Andrei Konchalovsky, *Paradis* (Russie 2016)



Production Legal Advisor SVETLANA MALYKHINA
 Production Accountants EKATERINA LYAKISHEVA
 GALINA KONYASHKINA
 ANNA GURYANOVA
 Production Assistant VALENTINA MALTSEVA
 PR Manager NADEZHDA LYZHNIKOVA

PRODUCTION OFFICE DRIFE FILMPRODUKTION

Line Producer FLORIAN DEYLE
 PA to Florian Deyle ANNA-LENA SCHNEI
 Production Legal Advisor ARMIN WELTERSBA
 Production Accountants MANFRED HANKE
 BRIGITTE GROSS

Toutes les infos sur :
ilestunefoi.ch/les-partenaires

**EGLISE
 CATHOLIQUE
 ROMAINE**
 GENÈVE

Maison diocésaine
 de Genève
 Rue du Général-Dufour 18
 1204 Genève
 T 022 319 43 43
 F 022 319 43 53
 info@cath-ge.ch
 eglisecatholique-ge.ch
 ecrgeneve

INFORMATIONS & CONTACT

Geoffroy de Clavière
 T 022 319 43 43
 M 078 835 25 62
 geoffroy.declaviere@ecr-ge.ch

IL EST UNE FOI

les rendez-vous cinéma

Toutes les informations
 concernant IL EST UNE FOI,
 sont sur le site : ilestunefoi.ch

Les débats
[ilestunefoi.ch/movie-categories/
 film-debat](http://ilestunefoi.ch/movie-categories/film-debat)

**Les capsules vidéo de
 présentation des films et les
 interviews des invités présents**
ilestunefoi.ch/debats-par-jour

**Toutes les bandes annonces
 depuis 2018**

[ilestunefoi](https://www.facebook.com/ilestunefoi)
[@ilestunefoi](https://www.instagram.com/ilestunefoi)
[@ilestunefoi](https://www.x.com/ilestunefoi)

L'ECR ET SES PARTENAIRES

L'ECR remercie ses partenaires, ainsi que ceux qui ont souhaité rester anonymes.



Design : Sagence, Genève

IL EST DIX FOIS

IL EST UNE FOI

2015 ——— ECR ——— 2025

les rendez-vous cinéma



10^e édition
 30 avril au 4 mai 2025

**BEAUTÉ &
 SPIRITUALITÉ**

LES CINÉMAS
 DU GRÜTLI

DES FILMS
 DES DÉBATS
 DES RENCONTRES

**EGLISE
 CATHOLIQUE
 ROMAINE**
 GENÈVE

IL EST DIX FOIS

IL EST UNE FOI

2015 — ECR — 2025

les rendez-vous cinéma

Nous vous invitons à célébrer les 10 ans Des Rendez-vous cinéma de l'ECR, IL EST UNE FOI, en parcourant le thème de la BEAUTÉ, une promesse aussi radieuse que surprenante pour fêter dignement cet anniversaire inattendu. 10 ans de cinéma et 130 films, 80 débats et plus de 11 500 spectateurs, un pari tenu contre toute attente et pour le plus grand plaisir d'un public fidèle et plus nombreux chaque année. IL EST UNE FOI est une fête destinée à toutes et à tous, alors cap sur 2025.

Geoffroy de Clavière, délégué général

« La beauté sauvera le monde »

Fiodor Dostoïevski

« La beauté sauvera le monde », a dit Dostoïevski. Mais qu'est-ce que la beauté ? Et comment ou de quoi nous sauverait-elle ? François Cheng, qui a beaucoup écrit sur cette question*, nous donne ici un indice : « La beauté comme principe de vie exclut toute utilisation de celle-ci comme outil de tromperie ou de domination. Car ceci est la laideur même, le mal. » Beauté et vérité sont ainsi intimement liées, et contiennent le germe d'un chemin spirituel authentique.

Ainsi, dans un monde où le beau est souvent réduit à l'aspect esthétique, à la surface et à l'apparence, la 10^e édition des Rendez-vous Cinéma de l'ECR braque le projecteur sur l'expérience spirituelle qui jaillit de la rencontre avec la Beauté. Les 25 films programmés cette année tissent la matière de la beauté profonde qui sommeille en nous et tout autour de nous, invitant à l'émerveillement et à l'élévation.

Plusieurs thématiques permettront de mieux saisir comment s'incarne la beauté, ce concept souvent abstrait et subjectif.

Au tout premier plan, **l'art**, véhicule par excellence de l'absolu : *Andrei Rublev* de l'immense cinéaste Tarkovski, sera ainsi le film phare de cette édition, avec sa quête inlassable de la retranscription du sacré à travers la peinture d'icônes. De même, la poésie est illustrée visuellement dans chaque plan du chef-d'œuvre expérimental qu'est *Sayat Nova* (1969), un film que l'on ne voit que trop rarement sur les écrans. La transcendance à laquelle peut mener la musique est évoquée dans *Le Salon de musique* de Satyajit Ray, et sous un angle différent par Fellini dans *E la nave va* (1983).

La beauté qui se révèle dans la **nature** est au centre de la thématique du réenchantement du monde dans *Miel*, de Semih Kaplanoglu, 2010, ainsi que la vision de **l'enfant**, qui n'a pas encore perdu le regard émerveillé que nous portons tous en nous – une vision que *The Long Day Closes* de Terence Davies (1992) rend de manière poignante.

Plus proche de nous, la capacité à être touché par l'harmonie et la simplicité du **quotidien** se révèle dans *Happy Days* de Wim Wenders, *Paterson* (Jim Jarmusch, 2016) ou *Dead Poets' Society* (Peter Weir, 1989). De même, le bouleversement occasionné par la rencontre solennelle avec **le cycle de la vie et de la mort**, comme dans le magnifique film de Naomi Kawaze, *Still The Water* (2014), participe à l'expérience de la beauté de l'existence et sa nature transitoire.

Et n'oublions pas **l'amour** qui toujours permet à l'être de se dépasser et d'atteindre des sphères détachées de l'ego. Franco Zeffirelli a brillamment travaillé cette question dans *Roméo et Juliette* (1968), de même que Trommer et Schmidely dans la version suisse de cette histoire d'amour sans âge, *Roméo et Juliette au village* (1941). L'amour de l'autre peut aussi, idéalement, mener à la révélation de sa **beauté intérieure**, mise en lumière par *Elephant Man* (David Lynch, 1980) ou *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau (1946).

Finalement, l'élévation par la **recherche de la bonté** et de la **compassion** sera illustrée de manières variées, du grand classique de Rossellini, tourné en 1950, *Les Onze Fioretti de François d'Assise*; au récent *Magdala*, de Damien Manivel (2022); ou encore à travers l'enchanteur *Conte de la princesse Kaguya* d'Isao Takahata (2013).

Cette édition anniversaire du festival IL EST UNE FOI offrira ainsi l'occasion de retrouver la voie de l'élégance et de la grâce, tout en découvrant des expressions parfois surprenantes de la beauté qui pacifie le monde.

Briana Berg et Marie Céneç, membres du comité cinéma

*Notamment dans son livre 5 méditations sur la beauté

Budget

Malgré ce 10^e anniversaire, nous avons décidé de ne pas augmenter le budget de fonctionnement qui reste donc au même niveau que d'habitude : CHF 80 000.00

Cela ne nous empêchera pas de proposer au public une ou deux surprises...

Le soutien des institutions genevoises est crucial pour la survie d'IL EST UNE FOI.

	2025
DÉPENSES	80 000.00
RECETTES & SOUTIEN FINANCIER	73 000.00

Dépenses IL EST UNE FOI 2025

1. Ressources **9000.00**

- Défraiement invités
- Création et production dossiers financement
- Actions recherche de fonds et frais courants

2. Communication **46 000.00**

- Conception, réalisation, exécution
- Affichage et achat d'espace (presse et web)
- Production (flyers, affiches F4, A3, A4, invitation)
- Programme (80 pages)
- Tram (création, production et espace TPG)
- Réalisations capsules vidéo
- Refonte site internet et gestion courante
- Stratégie réseaux sociaux et gestion courante

3. Logistique invités **6 000.00**

- Transport (train/avion)
- Hôtel (chambre et repas)
- Divers (location voiture, conférence de presse)

4. Location films et gestions des supports **15 000.00**

- Gestion copies BluRay et DVD, sous titrage, podcasts conférences

5. Autres charges **4 000.00**

- Conférences inaugurales et cocktail d'ouverture
- Dossiers pédagogiques (recherche et réalisation)

**Total des dépenses
CHF 80 000.00**

Soutien IL EST UNE FOI 2025

1. Recettes billetterie **12 000.00**

- 600 élèves en matinées scolaires et 1500 à 2000 spectateurs

2. Recettes pub & partenaires **6 000.00**

- Annonces programme
- Partenaires privés

3. Fondations **55 000.00**

Total soutien financier et recettes

CHF 73 000.00
(perte couverte par l'ECR)

N'hésitez pas à soutenir cette 10^e édition.

Toutes les infos sur le site dès septembre 2024 : ilestunefoi.ch